

**DECORO**

mgr inż. arch. I. Sehn-Wójcik

58-200 Dzierżoniów  
Rynek 34/1, tel. 748-31-01-77  
decoro@wp.pl

PROJEKT BUDOWLANO – ARCHITEKTONICZNY

**PROJEKT KOLORYSTYKI I MALATURY WNĘTRZA  
KOŚCIOŁA POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO WOJCIECHA W NIEMCZY**

ADRES

**58-230 NIEMCZA****UL. GUMIŃSKA dz. geodez. Nr 191** obręb miasto Niemcza

BRANŻA :

Archit

STADIUM :

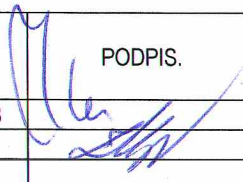
p.b

INWESTOR :

**Parafia Rzymsko-katolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny  
58-230 Niemcza pl. Mieszka I 6**

**WOJEWÓDZKI URZĄD  
OCHRONY ZABYTKÓW  
we Wrocławiu  
DELEGATURA W WAŁBRZYCHU  
58-300 Wałbrzych, ul. Zamkowa 3  
tel. 74 842-84-18, fax 74 842-88-0**

Załącznik nr.....  
do decyzjiNr 148 z dnia 20.09.2017

	IMIĘ i NAZWISKO	BRANŻA/ specjalność	NR UPRAW./ nr izby	PODPIS.
PROJEKTANT	Izabela Sehn-Wójcik	Architektura/ archit	UAN.V-7342/3/182/94 DOS-0163	
PROJEKTANT	Zdzisław Kapłun	Konstrukcja/ konstr	245/01/DUW DOŚ/BO/1864/01	
ASYSTENT	Agnieszka Bednarek	Architektura		

OPRACOWANO : DZIERŻONIÓW LIPIEC 2017 ROK.

**OŚWIADCZENIE**

**Projektant mgr inż. arch. Izabela Sehn- Wójcik - nr uprawnień UAN.V-7342/3/182/94**

Na podstawie art. 20 ust 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane (Dz. U. 2013 r. nr 1409 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że:

**PROJEKT KOLORYSTYKI I MALATURY WNĘTRZA KOŚCIOŁA  
KOŚCIOŁA POD WEZWANIEM św. WOJCIECHA W NIEMCZY**

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej zgodnie z posiadanymi uprawnieniami.

Pieczęć, podpis: .....

**OŚWIADCZENIE**

**Projektant mgr inż. Zdzisław Kapłun- nr uprawnień 245/01/DUW**

Na podstawie art. 20 ust 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane (Dz. U. 2013 r. nr 1409 z późniejszymi zmianami) oświadczam, że:

**PROJEKT KOLORYSTYKI I MALATURY WNĘTRZA KOŚCIOŁA  
KOŚCIOŁA POD WEZWANIEM św. WOJCIECHA W NIEMCZY**

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej zgodnie z posiadanymi uprawnieniami.

Pieczęć, podpis: .....

## II .ZAWARTOŚĆ DOKUMENTACJI.

I. Karta projektu	str 1
II. Zawartość dokumentacji	str 2
III. Oświadczenie projektantów	str 3
IV. Kopie uprawnień i przynależności do izb członków zespołu projektowego	str 4-5
V. Wstęp	str 6
VI. Inwentaryzacja i skrócona ocena stanu technicznego	str 7-
VII. Opis projektowanych części architektoniczno- konstrukcyjna	str
A. Opis techniczny	
B. Część rysunkowa	
Rysunek nr PS – Plan sytuacyjny	1: 500
Rysunek nr 1A – widok sufitu -	1: 50
Rysunek nr 2A – Widok A-A	1: 50
Rysunek nr 3A – Widok B-B	1: 50
Rysunek nr 4A – Widok C-C	1: 50
Rysunek nr 5A – Widok D-D	1: 50
Rysunek nr 6A – Szczegół fryzu	1: 5
VIII. Dokumentacja Fotograficzna	str
XI . Informacja dotycząca BIOZ	str
XII . Uzgodnienia	str

## 1. Wstęp.

### 1. Wstęp

Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest kolorystyki i malatury wnętrza - kościoła pod wezwaniem św. Wojciecha kościoła filialnego parafii pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Niemczy

### 2. Podstawa opracowania

Podstawa formalno prawna :

Podstawą formalno prawna jest umowa z pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Niemczy .

### 3. Podstawa merytoryczna

- podkład sytuacyjno wysokościowy
- Ustalenia programowe z Inwestorem
- wytyczne Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- oględziny obiektu
- odkrywki elementów konstrukcyjnych
- obowiązujące przepisy i normy.
- Projekt budowlany renowacji autorstwa Autorskiego Biura projektów „a” s.c. mgr.inż.arch. Anna Baran , mgr.inż. Andrzej Grzybowski . mgr.inż. Witold Baran , Świdnica u. 1-ego Maja 7/1c

### 4. Cel opracowania :

Celem opracowania jest wykonanie dokumentacji umożliwiającej wykonanie :

- malowania ścian wnętrza kościoła
- malowanie pował stropowej nad halą kościoła
- malowania elementów drewnianych balustrady chóru

## 1. LOKALIZACJA

Kościół zlokalizowany jest w Niemczy przy ul. Gumińskiej na terenie czynnego cmentarza komunalnego.

## 2. HISTORIA KOŚCIOŁA

Ważniejsze daty wg Projekt budowlany renowacji autorstwa Autorskiego Biura projektów „a” s.c. mgr.inż.arch. Anna Baran , mgr.inż. Andrzej Grzybowski . mgr.inż. Witold Baran , Świdnica u. 1-ego Maja 7/1c oraz Karty ewidencyjnej zabytku :

1038 - prawdopodobna data fundacji kościoła, wtedy pod wezwaniem św. Wojciecha, na północ od miasta. Stać się to miało podczas translacji zwłok św. Wojciecha do Pragi, po najeździe czeskiego księcia Brzetysława

1214 - Bolesław Rogatka nadaje w Niemczy w kościele św. Wojciecha przywileje dla budowy katedry Wrocławskiej: "actum est hoc in Nemcy in ecclesia sancti Adalberti"

1245 - potwierdzenie przez papieża własności biskupa wrocławskiego, w którym wspomina się od dawna istniejący kościół w Niemczy "in quibus hec propis duximus expimende vocabulis: locum ipsum, in quo prefata ecclesia sita est cum omnibus pertinentiis suis, ius episcopate, quod habes in.....Nemchi, Bardo, Stregom, Suini...castris"

1295 6 XII- Piotr, kanclerz wrocławskiego kościoła, zakłada w mocy biskupa Jana z Wrocławia kościół w mieście "NEMPCH" p.w, N.M.P., św. Piotra, Pawła, Mikołaja, Katarzyny, który ma być kościołem filialnym kościoła św. Wojciecha pod miastem

1295 6X- książę Henryk pisze że mieszkańcy Niemczy często chodzą poza mury miejskie do Kościoła św. Wojciecha

1428 - kościół w Starej Niemczy zniszczony przez husytów; z pierwotnej romańskiej budowli zachowane zostały do dzisiaj tylko drobne fragmenty fundamentów odkryte podczas badań archeologicznych prowadzonych w 1960 roku;

1534 - w mieście protestantyzm, w 1561 nastąpiło zajęcie kaplicy cmentarnej i cmentarza przez protestantów

1536 - nadanie lasów w Goli i Gilowie kościołowi w Starej Niemczy

1587 - wymienia się, kościół św. Jerzego

1612 - budowa na starych fundamentach nowego kościoła cmentarnego pw. św. Jerzego; kościół cmentarny pw. Św. Jerzego była prostą jednonawową budowlą z okazałą sygnaturką

1695 - od tego roku protestanci zostali zmuszeni do odbywania mszy w kościele św. Jerzego a w 1697 i ten kościół został protestantom odebrany

1707 - powrót protestantyzmu do obu kościołów w Niemczy

1769 - przebudowa kościoła św. Jerzego, renowacja wnętrza

1772- kościół św. Jerzego otrzymuje dzwon

1857 - z powodu rozbiórki starego kościoła parafialnego msze odbywają się tymczasowo w kaplicy cmentarnej św. Jerzego

1884 - nowa drewniana wieża, wtedy też prawdopodobnie powstaje istniejący do dziś drewniany strop i empora muzyczna, z tego okresu pochodzi też prawdopodobnie licowanie obramień okiennych glazurowaną cegłą

1888 - remont kościółka prowadzony przez niemiecką firmę Bernhardt i Plumcke

1938 - odbudowa kościoła i planowanie wyposażania go w witraże znanej śląskiej firmy Seller,

### 3. OPIS OGÓLNY OBIEKTU :

Wg. Opracowania projektu budowlanego renowacji .

„Budynek na planie wydłużonego prostokąta, zamknięty trzema bokami ośmioboku od strony wsch. prezbiterium, orientowany, kościół pierwotny zbudowany z ciosów kamiennych na planie prostokąta o wym. 7.5\*16m prawdopodobnie kryty płasko .

Obecnie kościół jednokondygnacyjny , nakryty dachem dwuspadowym z dodatkową mniejszą połacią od strony wsch. i naczółkiem od strony zach., czworoboczna wieżyczka w części zach., z drewnianą latarnią nieprześwitową, na wieżyczce dach czterospadowy spiczasty. W części wsch. pierwotnie krypta, obecnie niedostępna

Kaplica murowana z cegły i kamienia, tynkowana, dach kryty dachówką, dach wieżyczki kryty łupkiem.

Wnętrze: jednoprzestrzenne, z drewnianą emporą muzyczną od strony zach., nakryte stropem drewnianym z widocznymi czterema belkami poprzecznymi i podłużnymi, strop z odeskowaniem, w skrzyżowaniach belek ozdobne szyszki na końcach wieszarów ( obecnie brak ) , belki poprzeczne z inskrypcjami, emporą muzyczna wsparta na dwóch słupach z podrzeźbianymi zastrzałami ozdobnymi, z przedpiersiem w formie ślepych arkadek, z empory schody na wieżę; wokół wnętrza pierwotnie malowany fryz geometryczny, widoczny najlepiej w partii chóru muzycznego; drzwi wejściowe w elewacji zachodniej, dwuskrzydłowe z kutymi ozdobnymi zawiasami i kutym szyldzikiem zamku (koniec XIX w.)

Elewacja zachodnia wejściowa: ujęta po bokach w niskie przypory, wążek częściowo kamienny w dolnych partiach, wejście w portalu (od góry zwieńczonym krzyżem), obejmują lizeny, nad wejściem zamknięty łukiem półokrągłym trójuskokowy tympanon z czterema ślepych arkadkami o łuku odcinkowym, wejście zamknięte od góry łukiem odcinkowym, po obu stronach wejścia okna w dwóch kondygnacjach zamknięte łukiem półokrągłym, w szczytce dwa wąskie okna zamknięte łukiem półokrągłym, przy wejściu dwa postumenty trójkątne i okrągły pod figury barokowe, wążek kamienny; przy narożniku pn.-zach. kaplicy rząd murowanych grobowców.

Elewacja północna z jednym oknem jak w elewacji południowej i identycznym gzymsem podokapowym.

Elewacja wschodnia z trzema oknami analogicznymi jak w elewacji pd. i takim samym gzymsem.

Elewacja południowa z trzema oknami zamkniętymi łukiem półokrągłym, umieszczonymi w węgarach

trójskokowych z cegły profilowanej glazurowanej, z podobnej cegły parapety i gzyms podokapowy kostkowy”

Obecnie elewacja jest na ukończeniu . Detal elewacji z cegły z polichromią scalającą kolorystykę i malowanymi spoinami . Tynk gładki malowany w kolorze żółtym . Dach zakończony .

#### 4. FUNKCJA OBIEKTU :

Funkcja obiektu bez zmian. Obiekt jest i pozostaje obiektem sakralnym – kościół filialny pw. Św. Wojciecha

### 5. Ocena stanu technicznego elementów architektoniczno-konstrukcyjnych .

#### 5.1. Fundamenty.

Na podstawie oględzin zewnętrznych i wewnętrznych powierzchni murów budynku nie stwierdzono występowania istotnych pęknięć i rys . Wg projektu pierwotnego renowacji , kamienne z kamienia łamanego bez zaprawy. Fundamenty poza zakresem opracowania .

#### 5.2. Ściany zewnętrzne i wewnętrzne.

Na podstawie oględzin zewnętrznych i wewnętrznych powierzchni murów budynku nie stwierdzono występowania istotnych pęknięć i rys . Wg projektu pierwotnego renowacji ściany zrealizowane są jako kamienne z kamienia łamanego bez zaprawy . Obecnie ściany z zewnątrz otynkowane i pomalowane , od środka otynkowane tynkiem mineralnym gładkim cem.- wapiennym w stanie technicznym dobrym

#### 5.3. Konstrukcja i pokrycie dachu

Konstrukcja dachu została rozebrana i przebudowana wg opracowania projektu renowacji , poza zakresem opracowania – bez zmian .

#### 5.5 Strop

Hala główna kościoła – nawa główna przekryte powalą drewnianą zrealizowaną w pasie dolnym wiązarów więźby dachowej .

W ramach przebudowy więźby dachowej , część elementów belek wiązarów dachowych i belek stropu została wymieniona na nowe , a część zachowano oryginalnych pierwotnych . Na części widoczne inskrypcje oryginalne pisane niemieckim gotykiem .

Strop znajdują się w stanie technicznym dobrym.

Występujący dwukolor we wnętrzu nie jest akceptowalny . Zrealizowane nowe deski powały i nowe belki zabezpieczone powierzchniowo mają silny żółty odcień sosny . Zgodnie z informacjami przekazanymi przez Inwestora drewno nowe , wbudowane , zostało zabezpieczone impregnatem Deimos - przeciwogniowym impregnatem do drewna - kompleksowym, trójfunkcyjnym środkiem chemicznym, preparatem solnym bez zapachu, rozpuszczalnym w wodzie. Służy do ochrony drewna przed działaniem ognia, grzybów i owadów. Właściwości: Nie wpływa na wytrzymałość drewna. Może być stosowany w pomieszczeniach mieszkalnych i użyteczności publicznej. Grzyboochronny owadochronny ogniochronny dostępny w kolorze lub bezbarwny . Elementy powierzchniowo zostały zabezpieczone lakierem marki Drewnochron

Elementy stare pierwotne zachowane wykazują odcienie szarości , a po częściowym odkurzeniu i doczyszczeniu stwierdzono kolorystykę oliwki :

jasne rozbielone odcienie na deskach i belkach powały , a ciemno zielone na obudowie balustrady chóru .

## **5.6. Schody.**

Wg projektu pierwotne schody wykazywały znaczny stopień zużycia . Obecnie schody nowe , drewniane . Z przziemia na chór prowadzą schody ze stopnicami opartymi na dwóch belkach policzkowych Na chór prowadzą istniejące schody drewniane o konstrukcji policzkowej Poza zakresem opracowania .

## **5.7. Posadzki i podłogi .**

Posadzki zaprojektowane z płytek klinkierowych na podkładach betonowych w trakcie realizacji wg odrębnego opracowania .

Podłogi balkonu chóru wykonane z desek drewnianych zabezpieczonych powierzchniowo w stanie technicznym dobrym .

## **5.8 Okładziny i tynki wewnętrzne**

Poza zakresem opracowania . Zgodnie z opracowaniem projektu renowacji zostało zaprojektowane wykonanie tynków renowacyjnych do poziomu parapetów okiennych i nowych tynków trasowo- wapiennych powyżej.

Obecnie stwierdzono wykonanie tynków gładki kat. III w kolorze naturalnym jasno szarym , kolorze mleka wapiennego .

Projektuje się utrzymanie pierwotnie założonego malowania farbami silikatowymi firmy Caparol lub dopuszcza się na zmianę na farby sylikato- silikonowe .

Kolorystyka zgodna z kolorystyką powały .

Zaprojektowano :

## **5.9. Elewacje**

Elewacja znajduje się poza zakresem opracowania .

## **5.10 . Stolarka drzwiowa .**

Drzwi i okna – poza zakresem opracowania .

## **6. Wnioski z ekspertyzy**

Obiekt w trakcie prowadzenia prac renowacyjnych .

Projektowany zakres prac w zakresie kolorystyki ścian i powały jest dalszym uszczegółowieniem projektu renowacji autorstwa pracowni Autorskiego Biura Projektów „a” s.c.



### 1. Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest wykonanie projektu kolorystyki i malatury wnętrza kościoła pod wezwaniem św. Wojciech w Niemczy przy ul. Gubińskiej , znajdującego się na terenie cmentarza komunalnego na terenie dz. nr 191 .

### 1. Podstawa opracowania

Podstawa formalno prawna :

Podstawą formalno prawna jest umowa z Parafią Rzymskokatolicką pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Niemczy .

### 2. Podstawa merytoryczna

- podkład sytuacyjno wysokościowy
- Ustalenia programowe z Inwestorem
- wytyczne Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- pomiary obiektu
- odkrywki elementów
- badania stratygraficzne na terenie obiektu elementów zabudowanych wtórnie
- obowiązujące przepisy i normy.

### 3. Cel opracowania :

Celem opracowania jest wykonanie dokumentacji umożliwiającego właściwe wykonanie :

- malatury ścian
- malatury powały drewnianej
- malatury drewnianej obudowy balustrady chóru

4. Układ funkcjonalno - użytkowy budynku:

Obiekt jest i pozostaje obiektem kultu sakralnego i zawiera w sobie pomieszczenia związane z jego sprawowaniem. Funkcja obiektu pozostaje bez zmian.

5. WSKAŹNIKI techniczno - ekonomiczne:

Wskaźniki techniczno- ekonomicznych obiektu bez zmian.

6. Instalacje.

Instalacje wewnętrzne na terenie obiektu znajdują się poza zakresem opracowania .

## 9. CZĘŚĆ OPISOWA .

### 9.1 . Projekt malatury powały i konstrukcji drewnianej

Istniejąca powała drewniana wykonana jest w części z drewna nowego , w części z drewna pierwotnego , zachowanego i powtórnie zabudowanego . Dotyczy to zarówno belek konstrukcyjnych jak i deskowania powały.

We wnętrzu widoczne są elementy szare pierwotne – powtórnie zabudowane i żółte z drewna najprawdopodobniej sosnowego , zabezpieczonego powierzchniowo .

Zgodnie z informacjami przekazanymi przez Inwestora drewno nowe , wbudowane , zostało zabezpieczone impregnatem Deimos - przeciwogniowym impregnatem do drewna - rozpuszczalnym w wodzie, do ochrony drewna przed działaniem ognia, grzybów i owadów. Elementy powierzchniowo zostały zabezpieczone lakierem marki Drewnochron .

#### 9.1.1. Kolejność wykonywania prac

1. Ustawić rusztowanie
2. Oczyszczyć , odkurzyć , ewentualnie umyć fragment o pow. min. 0.5-1m x 0.5 – 1m gdzie występują elementy pierwotne i nowo wbudowane
3. Wykonać malowanie próbne

**Prace należy prowadzić pod nadzorem konserwatora technologa w zakresie :**

**Wykonać badania stratygraficznych elementów zachowanych**

- desek powały ,
- belek powały
- elementów złożonych na chórze

**wykonać malowanie próbne w zależności od wyników badań**

**wezwać przedstawiciela WUOZ w Wałbrzychu**

4. Wezwać przedstawiciela WUOZ w Wałbrzychu celem uzgodnienia i zatwierdzenia kolorystyki docelowej .

#### 9.1.2. Opis materiałów i technologii :

##### a. Gruntowanie :

Dla scalenia podłoża wykonać gruntowanie preparatem Isolergrund

**Obszary stosowania** Do drewna iglastego i liściastego stosowanego na zewnątrz, na które ma być jeszcze nałożona powłoka końcowa, np. konstrukcja drewniana muru szachulcowego, okiennice, okna, drzwi itp. Nie należy stosować na świeżo zaimpregnowanym drewnie. Przestrzegać podanych czasów utrwalaania impregnatu.

##### **Właściwości produktu**

Specjalne żywice i pigmenty w większości przypadków skutecznie przeciwdziałają przebijaniu ciemnych, rozpuszczających się w wodzie garbników podczas nakładania kolejnych warstw. Powłoka jest elastyczna i kryjąca, ponadto reguluje wilgotność i jest odporna na wpływ czynników atmosferycznych.

##### **Sposób stosowania**

Zabrudzenia, tłuszcz i luźne stare powłoki należy całkowicie usunąć. Zszarzałe i zwiertzałe powierzchnie drewna należy zeszlifować aż do jego nośnej warstwy. Luźne i spękane sęki oraz gniazda żywicy usunąć i oczyścić za pomocą odpowiednich środków (np. Verdünnung V 101, rozcieńczalniki nitro- lub uniwersalne). Wycieki żywicy są procesem naturalnym, któremu nie da się zapobiec po-przez nakładania powłok technicznych. Drewno stoso-

wane we wnętrzach można malować bez uprzedniego zabezpieczenia. Isolergrund należy dobrze wymieszać i malować bez przerw. Po wyschnięciu (około 12 godzin) nałożyć drugą warstwę.

### **Wskazówki**

O ile to możliwe produktu nie należy rozcieńczać wodą. Wilgotność drewna podczas stosowania produktu nie powinna przekraczać 15%. Poprzez wykonanie malowania próbnego należy sprawdzić tolerancję materiału z podłożem. W przypadku stosowania we wnętrzach należy zapewnić odpowiednią wentylację. Nie stosować w temperaturach poniżej 5°C. Materiały uszczelniające muszą wykazywać tolerancję wobec powłoki i można je nakładać dopiero wówczas, gdy powłoka dobrze wyschnie. Profile uszczelniające sklejają się w kontakcie z lakierami dyspersyjnymi. Należy stosować profile nie zawierające plastyfikatorów.

### **Narzędzia, czyszczenie**

Pędzel do akryli. Narzędzia natychmiast po użyciu umyć wodą z dodatkiem płynu do naczyń. Brudną ciecz usunąć zgodnie z przepisami.

### **Zużycie**

Około 70 - 80 ml/m<sup>2</sup>. Nakładać co najmniej 2 warstwy.

### **Schnięcie**

Przyschnięcie: ok. 1 godz.

Zdatność do szlifowania: ok. 4 godzin Kolejna warstwa ok. 12 godz. Wartości sprawdzone praktycznie w temperaturze + 20° C i wilgotności względnej powietrza 65 %.

Niższe temperatury i wyższe wilgotności wydłużają proces schnięcia.

### **Składowanie**

Przechowywane w zamkniętych oryginalnych opakowaniach, w miejscu suchym, nie narażonym na działanie mrozu nadaje się do użycia przez co najmniej 2 lata.

### **Skład chemiczny**

Rodzaj produktu: lakier dyspersyjny.

Składniki: dyspersja akrylowa, dwutlenek tytanu, talk, siarczan baru, woda, eter, benzyna lakowa, dodatki, MIT (metyloizotiazolinon); CMIT/MIT (chlormetyloizotiazolinon); OIT (oktyloizotiazolinon).

### **9.1.4. Wykonać powłoki kryjące**

**Ze względu na odmienny wiek, strukturę i zabezpieczenie powierzchniowe występujących elementów drewnianych zaprojektowano użycie powłok kryjących cienkowarstwowych pozwalających na zachowanie struktury drewna, ale i jego scalenie kolorystyczne**

- malowanie wnętrza, elementy drewniane – **Deckfarbe** art. nr 3916 firmy Remmers (możliwość dopasowania kolorystyki), farba akrylowa doskonale imitująca powłoki wykonane z historycznych farb olejnych.

Malowanie renowacyjne nie wymaga czyszczenia podłoża do surowego drewna, a jedynie zmatowienia papierem ściernym w celu uzyskania lepszej przyczepności.

Zużycie 2 x 100ml/m<sup>2</sup>

### **Obszary stosowania**

Do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych na elementach takich, jak okładziny drewniane, drewniana konstrukcja murów szachulcowych, domy drewniane, gonty, płyty itd. Do rynien cynkowych, blach cynkowych i na wiele innych podłoży.

W przypadku stosowania na krzesłach, ławkach itd. należy następnie nałożyć powłokę ochronną, zapobiegającą farbowaniu.

### **Właściwości produktu**

Deckfarbe to ekologiczna, kryjąca farba zawierająca światłotrwałe pigmenty. Zawiera małą ilość rozpuszczalnika, jest łatwa w stosowaniu i chroni podłoże przez wiele lat. Elastyczna powłoka nie łuszczy się, jest odporna na wpływy atmosferyczne i ma trwały kolor. Po wyschnięciu powłoka nie ma zapachu, jest hydrofobowa, jedwabiście matowa i odporna na szorowanie w myśl DIN 53778. Sprawdzona wg wymagań normy DIN EN 71-3 „Bezpie-

czeństwo zabawek – migracja określonych pierwiastków”. Kolory można ze sobą mieszać, powłoka daje się łatwo pielęgnować.

Gęstość: ok. 1,2 g/cm<sup>3</sup> w temp. 20°C

Lepkość: Ok. 2000 mPa s w +20°C

Zapach: łagodny

Rodzaj opakowania: Pojemniki blaszane 0,75l, 2,5l 5l, 10 l i 20l

### **Sposób stosowania**

Drewno stosowane na zewnątrz, które ma być zabezpieczone przed sinizną, zgnilizną i niszczącymi je owadami, należy zaimpregnować środkiem ochrony drewna. Drewno stosowane we wnętrzach można malować bez uprzedniego nakładania powłoki ochronnej. Aby zapobiec przebarwieniom na skutek wymywania wodorocieńczalnych garbników, w przypadku białych i jasnych kolorów powierzchnię należy zagruntować, dwukrotnie nakładając Isoliergrund. Powierzchnia drewna musi być czysta, sucha i nośna. Stare i luźne powłoki należy usunąć. Przed użyciem dobrze wymieszać. Malować szybkimi ruchami za pomocą pędzla lub wałka. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu (po około 2-4 godzinach)

### **Powłoki renowacyjne:**

Farby dyspersyjne: stare, nieuszkodzone powłoki należy oczyścić z kurzu i brudu, następnie dwukrotnie pokryć nierozcieńczoną Deckfarbe.

Lazury ochronne do drewna: Powierzchnię oczyścić z kurzu i brudu, następnie dwukrotnie pokryć nierozcieńczoną Deckfarbe. W razie stosowania białego lub jasnych kolorów Deckfarbe należy uprzednio dwukrotnie nałożyć warstwę Isoliergrund.

Lakiery: Słabo przylegające, stare powłoki lakiernicze należy usunąć. Powierzchnia musi być wolna od tłuszczu, pyłu i zabrudzeń. Gładkie powierzchnie należy przeszlifować, następnie nałożyć dwie warstwy nierozcieńczonej Deckfarbe.

### **Wskazówki**

Kolor zgodny z wzornikiem powstaje dopiero podczas schnięcia. Powłoka wysycha w ciągu 2 – 4 godzin. Powłoka twardnieje całkowicie po 2 tygodniach. Świeżą powłoką należy przez co najmniej 4 godziny chronić przed deszczem. Farby nie należy stosować na powierzchniach zaimpregnowanych środkami zawierającymi bor. Aidol Deckfarbe nie należy stosować w warunkach bezpośredniego nasłonecznienia i w temperaturach poniżej 5°C lub powyżej 30°C. Naruszone opakowanie należy dobrze zamknąć.

### **9.1.5. Usuwanie starych powłok lakierniczych**

**W przypadku problemów z właściwym kryciem lub przyczepnością nowych powłok do podłoża istniejących należy usunąć powłoki istniejące mechanicznie – papierem ściernym lub chemicznie**

- usuwanie starych powłok malarskich – AGE art. nr 1368, specjalna pasta do rozmiękczenia starych powłok lakierniczych, po nałożeniu pozostawić na ok 15 do 30 minut a następnie usuwać przy pomocy szpachelki.

Zużycie w zależności od farby i podłoża od 100 do 500ml/m<sup>2</sup>

**Obszary stosowania** Remmers AGE usuwa lakiery dyspersyjne, akrylowe, lakiery oparte na spirytusie, jak również graffiti ze wszystkich podłoży drewnianych, metalowych i mineralnych.

**Właściwości produktu** Produkt czyszczący o konsystencji pasty, emulgujący w wodzie. Remmers AGE ma długi czas aktywności, dzięki czemu skutecznie usuwa także mocno zagłębione warstwy farb i lakierów.

Nie zawiera 1-metylopirolidyny

Nie zawiera chlorowanych węglowodorów

Zarejestrowany w wykazie przebadanych systemów do usuwania graffiti BAST, nr UBA 07530119.

**Sposób stosowania** Materiał należy nakładać pędzlem, szczotką, wałkiem (nie używać szczotki z syntetycznym włosiem) lub nanosić urządzeniem airless w taki sposób, aby nastąpiło wysycenie. Usunąć preparat wraz ze zmiękczoną warstwą farby używając szpachli lub myjki ciśnieniowej. Skuteczność odspajania jest uzależniona od podłoża i materiałów, które mają zostać usunięte, jak również od otaczającego klimatu i grubości warstw. Czas reakcji można wydłużyć, nakładając cienką folię plastikową.

#### **Wskazówki**

Generalną zasadą powinno być wykonywanie odpowiednich po-wierzchni próbnych w celu spraw-dzenia możli-wości stosowania materiału i ustalenia zużycia. Pra-ce w pomieszczeniach należy prowadzić tylko pod warun-kiem zapewnienia odpowiedniej wenty-lacji. Przestrzegać przepisów BHP. Przestrzegać przepisów dotyczą-cych usuwania produktów tego typu i zmiękczonych farb.

**Rodzaj opakowania, zużycie, składowanie** Rodzaj opakowania: Pojemnik blaszany 0,75 l; 5l i 25 l

**Zużycie:** W zależności od grubości warstwy starej powłoki ok. 300-500 g/m<sup>2</sup>

#### **Składowanie:**

Przy przechowywaniu w zamkniętych, oryginalnych pojemnikach w miejscu chłodnym ale zabezpieczonym przed mrozem co najmniej 12 miesięcy

#### 9.6. Schody.

Istniejące schody prowadzące na I poziom chóru drewniane na belkach policzkowych . Deski zabezpieczone lakierem do pozostawienia bez zmian .

#### 9.7. Posadzki i podłogi .

Poza zakresem opracowania . Znajdują się w trakcie realizacji wg opracowania pracowni autorstwa Autorskiego Biura projektów „a” s.c. mgr. Inż. arch. Anna Baran , mgr. inż. Andrzej Grzybowski . mgr.inż. Witold Baran , Świd-nica u. 1-ego Maja 7/1c .

#### 9.9 . Stolarka drzwiowa .

Istniejące drzwi historyczne poddać kompleksowej renowacji .

- Zdjęcie skrzydeł celem przeprowadzenia renowacji – wejście do zabezpieczenia czasowego
- Oczyszczenie mechaniczne ( ewentualnie chemiczne ) ze starych powłok
- Demontaż okuć . Okucia do oczyszczenia zabezpieczenia powłokami z lakierów do metali cienkowar-stwowych , szary grafit młotkowany typu Hamerait .
- Elementy drewniane do oczyszczenia mechanicznego ,
- uzupełnienia ubytków ćwiekami drewnianymi
- podklejenie elementów drewnianych odspojonych
- uzupełnienie pęknięć szpachlami elastycznymi do elementów narażonych na czynniki zewnętrzne
- zabezpieczenia powłoką trójwarstwową
- powtórne zamontowanie okuć

#### **Powłoki kryjące system trójwarstwowy**

- impregnacja ( na oczyszczone drewno) – **Holzschutz Grund** art. nr 2046, impregnat stanowi zabezpieczenie przed rozwojem sinizny i grzybów, do stosowania na drewnie iglastym. Powłoki wykonywane we wnętrzu ,  
Zużycie 1 x 120 do 150ml/m<sup>2</sup>

- gruntowanie, izolowanie podłoża – **Isoliergrund** art. nr 3440, produkt izoluje powłokę i zabezpiecza przed przebiciem substancji zawartych w drewnie, stanowi też doskonały grunt łączący drewno z powłoką nawierzchniową.

Zużycie w zależności od zastosowania 1 lub 2 X 100ml/m<sup>2</sup>

- malowanie, powłoki nawierzchniowe - **Deckfarbe** art. nr 3916 ( możliwość dopasowania kolorystyki), farba akrylowa doskonale imitująca powłoki wykonane z historycznych farb olejnych.  
Zużycie 2 x 100ml/m<sup>2</sup>

#### 9.11 Stolarka okienna.

Obecnie okna zrealizowane jako przeszklenia czasowe szybą pojedynczą ornamentową w ramiakach z kątowników stalowych – do demontażu .

Montaż docelowej konstrukcji nośnej witraży z kątowników , płaskowników i blaszek zabezpieczonych lakierami z ewentualnym wykorzystaniem elementów konstrukcji istniejących .

Montaż kwater szkła piaskowanego lub malowanego – wg projektu wykonawcy - montowanych w profilach ołowianych w całości cynowanych

Montaż elementów zabezpieczających z szyby zewnętrznej bezpiecznej typu P2 – ewentualnie na odrębnej konstrukcji

Inwestor przedstawi w odrębnym trybie propozycje graficzne realizacji witraży wypełniających otwory okienne w kościele do zatwierdzenia przez WUOZ.

#### 9.12. Ślusarka

Poza zakresem opracowania

#### 9.14. Elementy zewnętrzne

Bez zmian – poza zakresem opracowania

#### 9.15. Kolorystyka

Kolorystyka wnętrza obiektu zostanie ostatecznie uzgodniona i zatwierdzona na podstawie wykonanych badań pod nadzorem uprawnionego konserwatora technologa .

## 10. Wytyczne elementów uzgodnień i wymogi normowe.

### 10.1. Uzgodnienia z zakresu ochrony przeciwpożarowej

Zakres robót nie wymaga uzgodnienia pod względem zgodności z przepisami dot. ochrony przeciwpożarowej.

### 10.2. Uzgodnienia z zakresu warunków sanitarno – epidemiologicznych

Projektowany obiekt znajduje się poza strefą uciążliwości innych obiektu, a funkcja nie podlega uzgodnieniom w zakresie ochrony sanit. –epidem.

### 10.3. Uzgodnienia z zakresu ochrony środowiska

Realizacja prac na terenie obiektu nie podlega uzgodnieniu. Obiekt nieuciążliwy dla środowiska.

### 10.4. Uzgodnienia z zakresu ochrony zabytków

Obiekt objęty ochroną konserwatorską. Dla możliwości podjęcia prac przy obiekcie objętym ochroną niezbędne jest uzyskanie Decyzji zezwolenie na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków – na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U.Nr 165, poz. 987)

## 11. Obszar oddziaływania obiektu

OOO pozostaje bez zmian. prace remontowe na terenie obiektu nie wpływają na zmianę granic obszaru oddziaływania obiektu

## 12. Uzgodnienia z zakresu ergonomii i Bhp

Zakres robót nie podlega uzgodnieniu. Kierownik budowy w imieniu Wykonawcy winien opracować plan BIOZ.

Zgodnie z Ustawą z 7 lipca 1994 r. art.20, ust.1, p.1b Ustawy Prawo Budowlane, Dz.U. z 2003 nr 80, poz.718 i Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 23.06.2003 w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Dz.U. z 2003 nr 120, poz.1126)

Wykonawca obiektu winien opracować plan BIOZ

### Podstawa prawna opracowania:

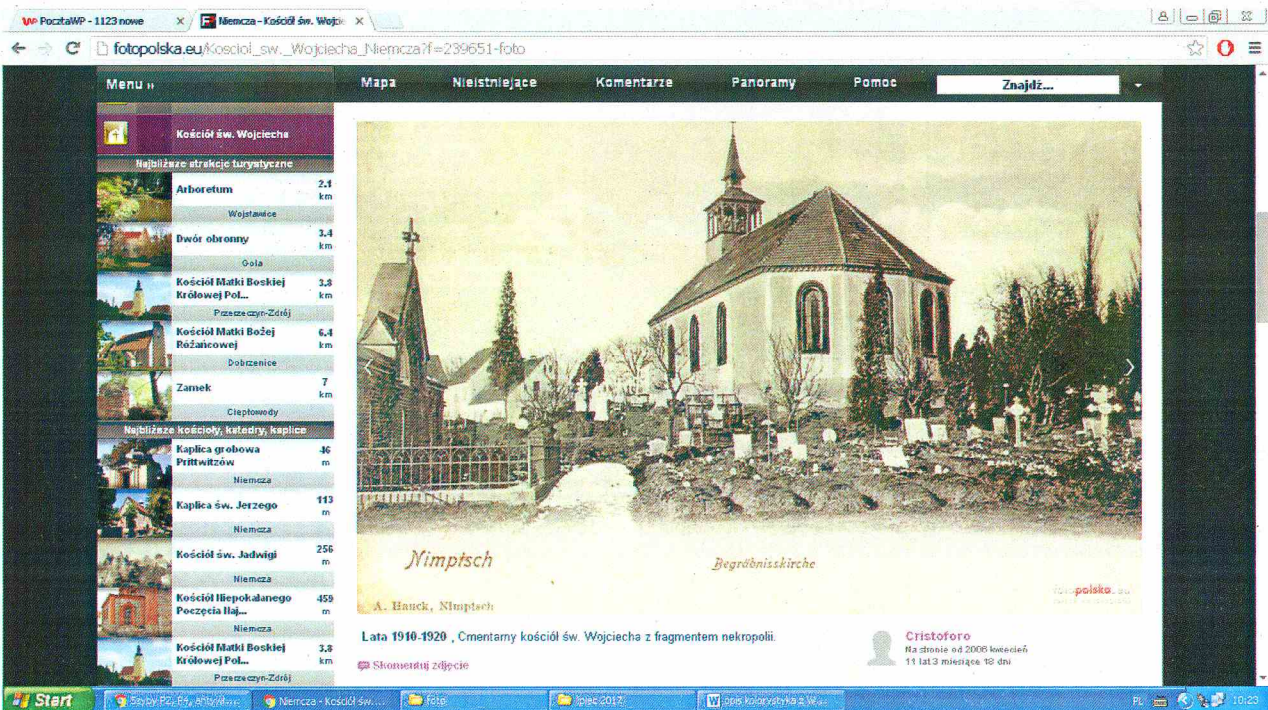
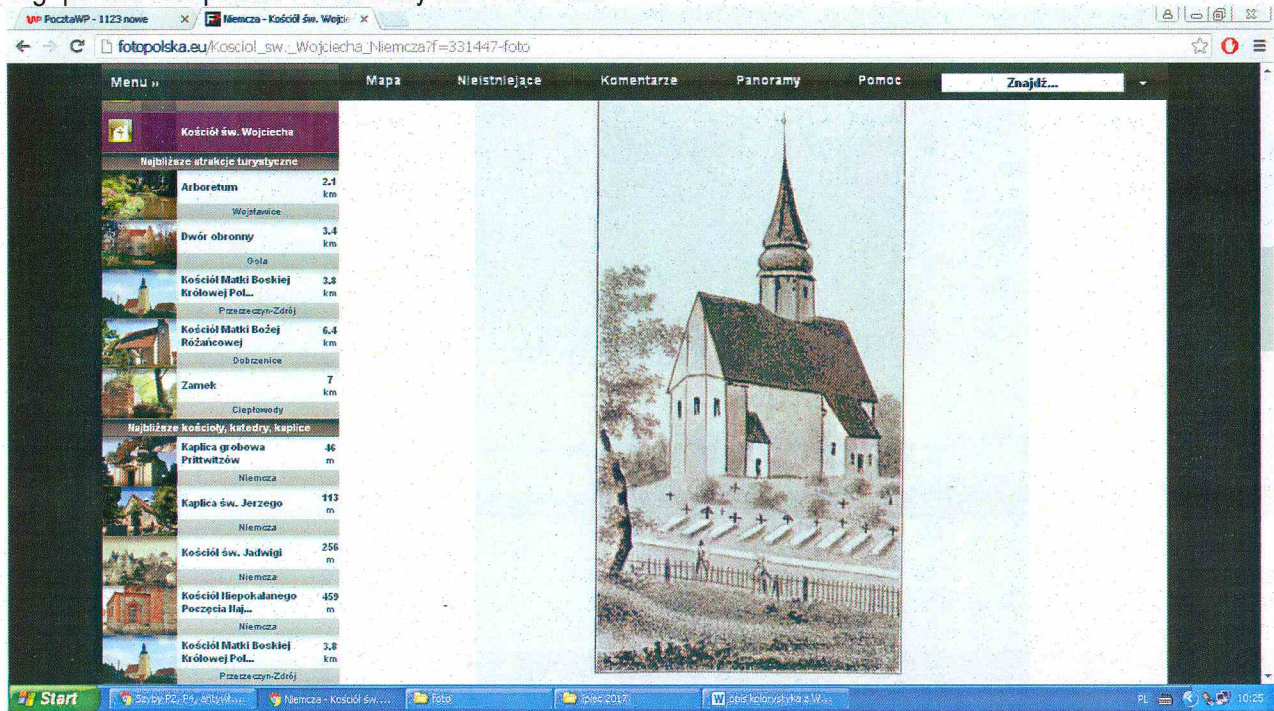
- ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (t. jedn. Dz.U. z 1998 r. Nr 21 poz.94 z późn.zm.)
- art.21 „a” ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz.U. z 2000 r. Nr 106 poz.1126 z późn.zm.)
- ustawa z dnia 21 grudnia 2000 r. o dozorze technicznym (Dz. U. Nr 122 poz.1321 z późn.zm.)
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz szczegółowego zakresu rodzajów robót budowlanych, stwarzających zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi (Dz.U. Nr 151 poz.1256)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie szczególnych zasad szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U.Nr62 poz. 285)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie rodzajów prac wymagających szczególnej sprawności psychofizycznej (Dz. U. Nr 62 poz. 287)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie rodzajów prac, które powinny być wykonywane przez co najmniej dwie osoby (Dz. U. Nr 62 poz. 288)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 29 maja 1996 r. w sprawie uprawnień rzeczoznawców do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy, zasad opiniowania projektów budowlanych, w których przewiduje się pomieszczenia pracy oraz trybu powoływania członków Komisji Kwalifikacyjnej do Oceny Kandydatów na Rzeczoznawców (Dz. U. Nr 62 poz. 290)
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 maja 1996 r. w sprawie profilaktycznych posiłków i napojów (Dz. U. Nr 60 poz. 278)
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. Nr 129 poz. 844 z późn.zm.)
- rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20 września 2000 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych do robót ziemnych, budowlanych i drogowych (Dz. U. Nr 118 poz. 1263)
- rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 16 lipca 2002 r. w sprawie rodzajów urządzeń technicznych podlegających dozorowi technicznemu (Dz. U. Nr 120 poz. 1021)
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47 poz. 401).



# IX . DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

## FOT. 1 DOKUMENTACJA ARCHIWALNA

Wg portalu foto polska Datowany na 1750- 1800



WP PocztaWP - 1123 nowe x Niemcza - Kościół św. Wojciecha x

fotopolska.eu/kościol\_sw\_Wojciecha\_Niemcza?f=239651-foto

Menu Mapa Nielistujące Komunikaty Panoramy Pomoc Znajdź...

**Kościół św. Wojciecha**


Najbliższe atrakcje turystyczne

Arboretum	2,4 km
Wojstawice	
Dwór obronny	3,4 km
Gola	
Kościół Matki Boskiej Królowej Pol...	3,8 km
Przeznaczyn-Zdrój	
Kościół Matki Bożej Rożancowej	6,4 km
Dobrzeńce	
Zamek	7 km
Ciepłowody	

Najbliższe kościoły, katedry, kaplice

Kaplica grobowa Prittwitzów	46 m
Niemcza	
Kaplica św. Jerzego	113 m
Niemcza	
Kościół św. Jadwigi	256 m
Niemcza	
Kościół Niepokalanego Poczęcia Naj...	459 m
Niemcza	
Kościół Matki Boskiej Królowej Pol...	3,8 km
Przeznaczyn-Zdrój	

4 Pobierz



Lata 1930-1940, Kościół św. Wojciecha widoczny z promenady lipowej przy murach miejskich - lata 1930-1940.

Teddy61  
Na stronie od 2011 maj  
6 lat 2 miesiące 3 dni

Start | Szybki PC | Rybki | Niemcza - Kościół św. Wojciecha | Fotob | lipiec 2017 | WP | 10:24

## Stan przed remontem

WP PocztaWP - 1123 nowe x Kościół pw. św. Wojciecha x

www.umig.nazwa.pl/umigry/index.php?option=com\_content&view=article&id=617%3Akocio-pw-w-wojciecha&catid=1%3AAnonresze&Itemid=181

Wyslij elektroniczny wniosek do urzedu

WAZNE ADRESY

**Infomacje**

- Strona główna
- Informacje podstawowe
- Burmistrz
- Zastępca Burmistrza
- Jednostki organizacyjne
- Zagraniczne Partnerzy
- Galeria
- Galeria fotobloga

**Gmina**

- Polozenie
- Mapa Gminy
- Historia
- Atrakcje historyczne
- Dolina Tatarska
- Pienikarska Słaska
- Mauzoleum Prittwitzów
- Epitafia
- Monografia
- Ciwnikarz Komarsalby

**Kościół pw. św. Wojciecha**  
Aktualności - porusza

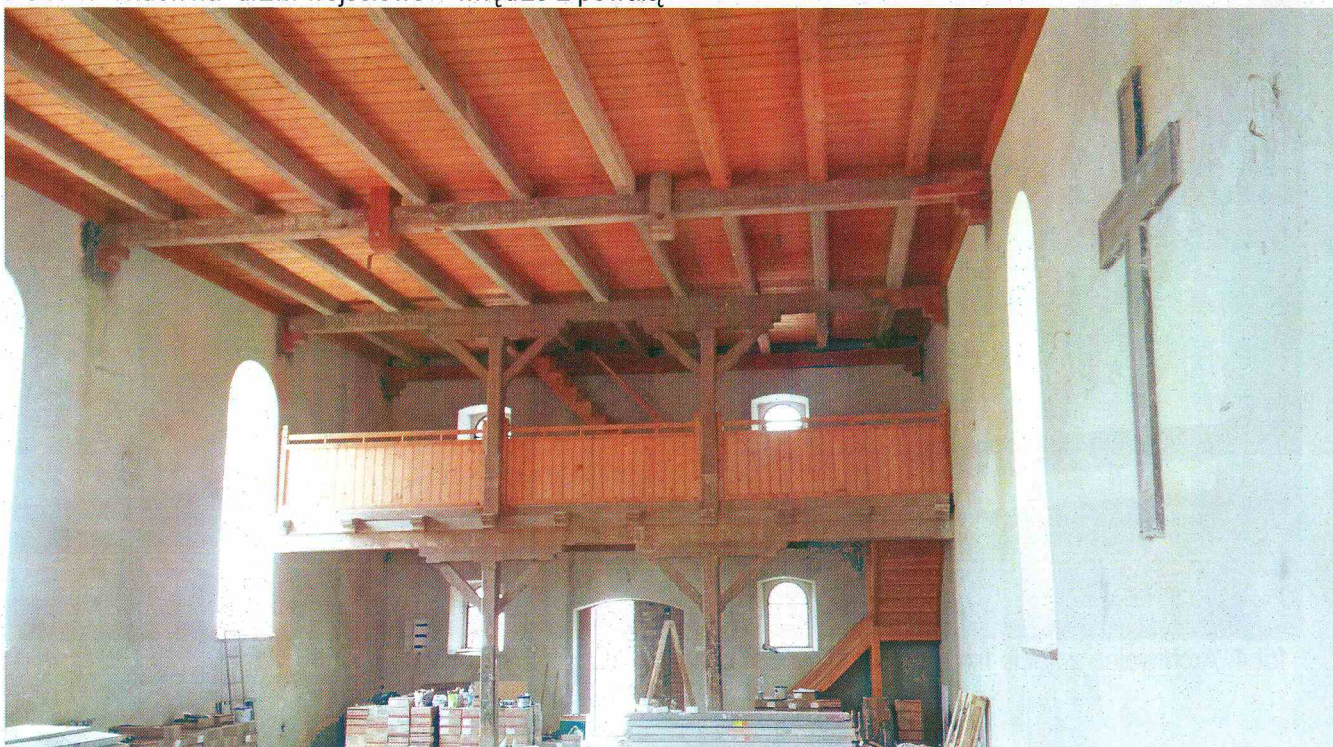


Rok 1038 to legendarna data fundacji p.w św. Wojciecha usytuowanego na północ od miasta. Data ta związana jest z translacją zwłok św. Wojciecha do Pragi po najeździe czeskiego księcia Brzetysława. W 1951 r E.Waller stwierdził nawet, że kościół w Niemczy założył w 997 r. sam św. Wojciech, jako arcybiskup diecezji praskiej, a imię jego, jako wezwanie wybrano dla kościołów we Wrocławiu, Niemczy i Miliczu z powodu zatrzymania się w tych miejscach orszaku przewożącego po najeździe w 1039 r do czasu szczątki świętego z Gniezna do Pragi. Prace wykopaliskowe prowadzone w tym kościele w 1960 r potwierdziły ślady pierwszej budowli murywanej usytuowanej pod obecna kaplica cmentarna. Według J. Hawrota pierwotny kościół był orientowaną budowlą jednonawową, zbudowaną z dużych ciosów kamiennych, zapewne krytą płasko, założoną na prostokącie o wymiarach 7,5 x 16 m, a powstała w wieku XI lub wcześniejsz.

Pierwsze wzmianki o kościele pochodzą jednak dopiero z 1244 r., kiedy Bolesław Rogalka nadał w Niemczy, w kościele św. Wojciecha, przywileje dla budowy katedry wrocławskiej. W 1295 r., w wyniku lokacji miasta na wzgórzu niemieckiego grodu, powstał tam kościół filialny wobec kościoła św. Wojciecha - obecny kościół parafialny. Patronat nad oboma świątyniami należał do biskupa wrocławskiego. W 1295 r. Książę Henryk V stwierdził, że mieszkańcy Niemczy często chodzą poza mury miejskie do kościoła św. Wojciecha. W 1428 r. husyci, lub w 1434r. wojska wrocławskie atakujące zajęte przez husytów miasto, zniszczyły średniowieczne obwarowania miasta i usytuowany poza nimi kościół św. Wojciecha. Być może wówczas ustalił pierwotne jego wezwanie. Po raz pierwszy kościół pełniący wówczas funkcję kościoła cmentarnego przejęli protestanci.

Start | Szybki PC | Rybki | Kościół pw. św. Wojciecha | Fotob | lipiec 2017 | WP | 10:27

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STANU OBECNEGO  
FOT. 1. Widok na drzwi wejściowe – wewnątrz z powalą



Fot. 2. Widok belek stropowych z napisami niemieckimi



Fot. 3 widok na prezbiterium



fot 4. Archiwalne zdjęcie fryzu na ścianie zachodniej wg karty zabytku

